

Feuilles volantes et œuvres sur papier à la galerie

Morlaix — La nouvelle galerie présente les œuvres singulières et poétiques de Martine White et Mike Schertzer. Des hommages à plusieurs écrivains.

Accrochées aux cimaises de la galerie de la place Charles-de-Gaulle, à Morlaix, les œuvres délicates et puissantes explorent la naissance d'un univers intime né de la rencontre entre la nature, les saisons et les êtres — moment à la fois fugace et suspendu qui pénètre l'essence de la création plastique.

Pas si fugace que ça, puisque les feuillets d'un livre d'un grand écrivain étendus, comme on étend du linge dans les pommiers du verger de la cidrerie, à Fouesnant, ou encore du côté de Beg-Meil, là où Marcel Proust a séjourné, ont été cueillis pour constituer une nouvelle œuvre.

Martine White, plasticienne et photographe, explique : « Cette exposition remonte à 2022. Ces feuilles volantes, accrochées aux arbres, représentaient une bibliothèque ouverte au monde que l'on dépoussière et qui prend l'air. Accrochées des mois, voire des années, les pages cueillies et assemblées cons-

tituent une nouvelle œuvre. »

Des hommages aux écrivains

Intitulées *À l'ombre des jeunes filles en fleur* ou encore *À la recherche du temps perdu* (Marcel Proust) à ou encore *L'eau et les rêves* (Gaston Bachelard), les feuilles volantes signées Martine White sont autant d'hommages à ces écrivains.

Pour poursuivre ces méandres proustiens, Mike Schertzer complète cette nouvelle exposition avec ses « conduits ». L'artiste, écrivain, scientifique et galeriste, façonne le papier avec comme parti pris, le « **pliage d'un poème, et de la force vitale qui s'en dégage** ».

Pratique : Exposition à découvrir à la galerie Poetry is disaster, 33, place, rue Charles-de-Gaulle, à Morlaix. Ouvert le week-end et sur rendez-vous : poetryisdisaster@gmail.com — tél. 06 33 07 40 54.



Martine White devant ses feuilles volantes cueillies après de longs mois accrochées aux arbres de son jardin.