



Feuilles volantes & œuvres sur papier

M. White & Mike Schertzer

24 octobre - 30 novembre 2024

Poetry is Disaster

33 pl. Charles de Gaulle

Morlaix 29600

Feuilles volantes de M. White



Feuilles volantes ou bibliothèque ouverte au monde que l'on dépoussière et qui prend l'air. Accrochées des mois, voire des années, les pages sont ensuite « cueillies ».

À l'ombre des jeunes filles en fleurs de Marcel Proust



Les pages du roman ont été accrochées aux branches d'un pommier (dont les couleurs et senteurs ont tant enthousiasmé Proust lors de son séjour breton).

2020 - 2022, Beg-Meil

À la recherche du temps perdu (sept tomes) de Marcel Proust



L'œuvre magistrale de Proust s'est mêlée au regard et au toucher du public.

pour l'exposition Méandres proustiens
automne 2022, Fouesnant

Dans l'imaginaire de Proust, Beg-Meil était une page blanche. De la contemplation de cette page blanche, il en a fait une œuvre. L'exposition *Méandres proustiens* – ou hommage à l'écrivain – a su déployer de nouvelles formes de représentation de ses mots.

L'eau et les rêves de Gaston Bachelard



printemps 2020, Fouesnant

Œuvres sur papier de Mike Schertzer

Conduits

Mon expérience de la littérature a toujours été *structurelle* – je peux entrer – et ce silencieux passage d'un monde vers un autre, c'est un *conduit*. S'y glisser, y respirer, en sortir ; à travers, en-dedans, au-dehors. À flanc de corps, à tranche de livre. Je me laisse emporter par la vie qui s'y déploie. Car la littérature est vivante et je la vis comme telle. Ce presque plus n'est pas comme avant. Ce presque pas n'est plus comme avant. Cet avant n'est presque plus.

La représentation structurelle de la littérature est donc le prolongement cohérent du travail en question.

Un *poème* est une structure et la *poésie* est la force vitale qui s'en dégage. Les mots et le papier deviennent les deux substances de la force vitale qui voit ainsi le jour. Un *conduit* de là vers ici, de l'extérieur vers l'intérieur.



Pages de livres entiers
épinglées et collées dans l'ordre

Six Records of a Floating Life, Shen Fu, 2021

Méditations métaphysiques, René Descartes, 2020

L'homme révolté, Albert Camus, 2021

Du côté de chez Swann, Marcel Proust, 2021

À l'ombre des jeunes filles en fleurs, Marcel Proust, 2022

Ecorces



Un moment, un lieu. Transfert sur ruban

végétal et ruban sur papier, 2024

Constellations



Effacement des avis de décès et de naissances

acrylique sur papier, 2000

Implications



Chaque page de chaque livre est pliée et placée dans l'ordre.

À la recherche du temps perdu, Marcel Proust, 7 volumes 20 x 135 cm, 2022

Dépassements



Pages dans objets divers

Dictionnaire des rêves, 2024

Code pénal, 2024

Idées Fixes



Livre-objet

John Milton, 2019

Nietzsche, 2019

Negatexts



Livre modifié
peinture acrylique

Feng Shui in Simple Lessons
2016